

Célébrez 60 ans de café à Cannes. 📌



© KEYSTONE-FRANCE

FESTIVAL DE CANNES

Du 16 au 27 mai, la ville de Cannes accueillera le 60e anniversaire du plus illustre festival de cinéma du monde. Avec pour toile de fond le décor huppé de la Côte d'Azur, avec ses stars et starlettes défilant toutes de paillettes vêtues sur les innombrables tapis rouges, avec ses anecdotes croustillantes sur les acteurs et réalisateurs, le festival est indubitablement l'événement glamour de l'année. Deux semaines par an, la ville est littéralement submergée par une vague de célébrités. Le gratin du cinéma ou ceux qui rêvent d'en faire partie déferle sur la Croisette, des foules de curieux arpentent les plages à la recherche de stars, tandis que les starlettes sortent le grand jeu, dans l'espoir d'être enfin remarquées.

SENTA BERGER

À 19 ans, la presse présente déjà Senta Berger comme la « bombe viennoise ». Mais, fermement décidée à être plus qu'un joli minois, la jeune actrice quitte l'Europe en 1962 pour tenter sa chance à Hollywood, où elle parvient à décrocher des rôles aux côtés de stars comme Charlton Heston, Frank Sinatra et John Wayne. Pourtant, déçue par les travers du milieu hollywoodien, elle finit par retourner en Europe et poursuit sa carrière en Italie et en France. Cette photo de Senta Berger a été prise dans un café de Cannes en 1969 après sa métamorphose de pin-up en actrice de renommée internationale. Deux de ses films, « Bisturi, la mafia Bianca » (1975) et « La double vie de Mathias Pascal » (1983), avec Marcello Mastroianni, ont été présentés au Festival de Cannes.



© HUFESCHMITT/SIPA

SOPHIA LOREN



© DALMAS/SIPA

L'année 1961 marque un tournant dans la carrière de Sophia Loren. Cette année-là, l'actrice italienne remporte l'Oscar de la meilleure actrice pour « La paysanne aux pieds nus ». Fille naturelle d'un couple modeste, Sophia Loren rencontre le producteur de cinéma Carlo Ponti (son futur mari) lors d'un concours de beauté (Miss Italia) en 1950. Ponti la prend sous son aile et fait d'elle une actrice accomplie. En 1957, il la présente à Hollywood, où elle côtoie bientôt des monstres sacrés du cinéma tels que Cary Grant, Marlon Brando, Charlton Heston et Clark Gable. Elle est alors au faite de sa carrière internationale.

SERGE GAINSBOURG

Serge Gainsbourg, l'auteur-compositeur-interprète charismatique et Jane Birkin, la chanteuse-actrice androgyne forment sans aucun doute le couple de rêve de la culture pop française. L'apparition nue – courte mais mémorable – de Jane dans le film « Blow Up » d'Antonini, qui décrocha la Palme d'Or en 1967, fait d'elle du jour au lendemain un sex-symbol des sixties. Birkin et Gainsbourg se sont rencontrés sur le tournage de « Slogan » en 1969 et se sont rapidement propulsés sur le devant de la scène par le sulfureux duo signé Gainsbourg, « Je t'aime... moi non plus », vendu à plus d'un million d'exemplaires le premier mois après sa sortie et qui élève les deux artistes au rang de superstars. Sur la photo, on les aperçoit dans un café, en grande conversation. Le sujet semble passionnant, à un tel point que Jane ne semble pas réaliser que sa mini-jupe est remontée... vraiment très haut mais avec classe.



© AGENCE/ANGELI

ALAIN DELON

Cette photo date du Festival de Cannes de 1959, peu après que Romy Schneider et Alain Delon aient annoncé leurs fiançailles. Le couple se rencontre sur le tournage de « Christine ». Delon, âgé de trois ans de plus que Schneider et dénué de tous scrupules, recourt à une ruse infailible pour conquérir le cœur de l'actrice alors fragile et innocente. Une fois le film bouclé, il lui déclare qu'elle n'est qu'une petite provinciale allemande. Son coup de bluff fonctionne à merveille et l'actrice autrichienne tombe sous le charme du Français, complètement envoûtée par son impertinence et son style de vie anticonformiste ainsi que par certains des films d'auteurs dans lesquels il joue. Pour les fiançailles, Delon offre à sa belle une fausse bague, ce qui ne laisse rien présager de bon pour la suite. Le couple se sépare en 1963.



© DALMAS/SIPA

CHARLES AZNAVOUR



© DALMAS/SIPA

Cet Arménien adoré des Français possède un talent vraiment exceptionnel. Auteur-compositeur-interprète, il est à l'origine de plus de 1000 chansons et 100 albums ; il a également 60 films à son actif en tant que comédien. Pas étonnant, dès lors, qu'il soit un habitué de Cannes. La joie qui l'anime manifestement sur cette photo de 1963 s'explique probablement par la présentation en compétition à Cannes de son premier film en tant qu'acteur : « Le Rat d'Amérique ». Trois autres de ses films suivront le même chemin, parmi lesquels « Le Tambour » de Volker Schlöndorff, qui remporte la « Palme d'Or » en 1979, tandis qu'Aznavour fait lui-même partie du jury en 1986. Voilà un homme qui connaît le Festival de Cannes sous toutes ses facettes !