

DISEÑO EXTRAORDINARIO

### Dulce pereza

Pereza no es una palabra que se asocie inmediatamente con Patricia Urquiola. Sólo han pasado cinco años desde que fundó su propio estudio de diseño y sus creaciones han pasado a adornar las colecciones de muebles de los fabricantes más renombrados de Italia. No obstante, con "Lazy" (B&B Italia) ha conseguido, como mínimo, dotar a otros del equipamiento perfecto para un elegante 'dolce far niente'. La colección se compone de sillas con respaldos altos y bajos, chaises longues, butacas, taburetes y un sillón. Todos los modelos presentan finos armazones de cromo y fundas de brillante colorido. Esperemos que Urquiola se las ingenie para tener algo de tiempo para relajarse en una de sus creaciones "Lazy".

[www.bebitalia.com](http://www.bebitalia.com)



# ESTILO ESPAÑOL

Embajadora del diseño. El "torbellino ovetense", Patricia Urquiola, ha sacudido la meca italiana del diseño con sus atrevidas y sensuales creaciones.



### Perdiendo el tiempo

La serie "Smock" es, sin duda alguna, una de las creaciones más destacadas de la diseñadora radicada en Milán. Fue el concepto de hamaca el que inspiró a Urquiola a experimentar con estas formas tan atípicas en sus muebles de asiento. En los laterales, el tejido o la piel se frunce como si se tratara de una hamaca, mientras que las anillas en las que se suelen sujetar las hamacas se convierten en reposabrazos. Al igual que la mayoría de las creaciones de diseñadores españoles, "Smock" tiene también un aspecto muy informal. Urquiola consiguió conferir serenidad y ligereza tanto a la silla como al sofá, ¡un logro difícil de superar!

[www.moroso.it](http://www.moroso.it)



### Lecho de flores

¿Qué adjetivo describe mejor “Antibodi”? ¿Floreado? ¿Opulento? ¿Atrevido? ¿O, simplemente, espectacular? Esta chaise longue se presentó en la internacionalmente prestigiosa feria del mueble Salone del Mobile de Milán en 2006 donde se le reconoció como uno de los diseños más destacados. El diseño florece a partir de una génesis “celular” de pétalos cosidos en formas triangulares y creando vivos estampados. Los pétalos, ligeramente acolchados, están confeccionados con materiales reversibles: fieltro y lana; lana y cuero. Con los pétalos orientados hacia arriba, la chaise longue presenta una versión más femenina y poco convencional; hacia abajo, la apariencia es deliberadamente austera, como un edredón.

[www.moroso.it](http://www.moroso.it)



### De una pieza

En el caso de “Clip”, el nombre indica claramente la forma. Urquiola dotó de una línea clara y continua a esta cama de matrimonio acolchada con un cobertor completamente amovible. El cabecero recorre toda la largura de la cama hasta el pie de la misma y se dobla sobre sí mismo para trazar una forma muy original que se parece a un clip. La cama incorpora una mesa lateral con marco lacado y delgados paneles de cristal esmerilado que pueden acoplarse con total precisión por encima del colchón. En otras palabras, un artilugio demasiado impresionante como para usarlo sólo de noche.

[www.molteni.it](http://www.molteni.it)