

Celebre 60 años de café en Cannes. ☕



© KEYSTONE-FRANCE

# FESTIVAL DE CANNES

Del 16 al 27 de mayo, la ciudad de Cannes celebrará el 60 aniversario del festival cinematográfico más famoso del mundo. Sin lugar a dudas, el glamour juega un papel fundamental en el festival, gracias al atractivo de la Costa Azul, el aura de las estrellas y aspirantes a estrella, las curiosas anécdotas sobre actores y directores y sus innumerables y mágicos paseos por la alfombra roja. Durante dos semanas al año, la ciudad se sumerge por completo en una ola de glamour. Todo el que es alguien en la industria cinematográfica y todo el que pretende serlo, la crème de la crème, se reúnen en La Croisette, mientras montones de curiosos peinan la playa en busca de estrellas, e ilusionados aspirantes a estrella, aún por descubrir, muestran lo mejor de sí mismos.

# SENTA BERGER

A los 19 años, la prensa bautiza a Senta Berger como una “bomba sexual” vienesa, pero la joven actriz pretende ser algo más que otra cara bonita. Por eso abandona Europa en 1962 para probar suerte en Hollywood, donde consigue actuar con las grandes estrellas del momento, como Charlton Heston, Frank Sinatra y John Wayne. Pero, desilusionada por los límites del estilo de vida hollywoodiense, regresa a Europa y allí labra su carrera como actriz en Italia y Francia. La foto muestra a Senta Berger en una cafetería de Cannes en 1969, tras su exitosa transformación de chica de calendario a actriz reconocida a nivel internacional. Dos de las películas que protagoniza, “Bisturi, la mafia Bianca” (1975) y “Le due vite di Mattia Pascal” (1983), la última con Marcello Mastroianni, participaron en el Festival de Cannes.



© HUFESCHMITT/SIPA

# SOFIA LOREN



© DALMAS/SIPA

1961 fue el año de Sofia Loren, quien recibió el premio a la Mejor Actriz por “La Ciociara” (Dos mujeres), un gran éxito para la estrella italiana. Hija de madre soltera y de orígenes humildes, Sofia Loren conoció al influyente productor cinematográfico (y futuro marido) Carlo Ponti en un concurso de belleza (Miss Italia) en 1950. Ponti se convirtió en su mecenas y la transformó en una respetada actriz. En 1957 llega a Hollywood, donde pronto protagoniza películas con iconos de la talla de Cary Grant, Marlon Brando, Charlton Heston y Clark Gable, con su carrera internacional a toda marcha.

# SERGE GAINSBOURG

Son, sin duda, la pareja de ensueño de la cultura pop francesa, el carismático escritor/compositor Serge Gainsbourg y la andrógina cantante/actriz Jane Birkin, cuyo breve pero inolvidable desnudo en la película de Antonioni “Blow Up”, que ganó la Palma de Oro en 1967, la convirtió, de la noche a la mañana, en un símbolo sexual de los años sesenta. Birkin y Gainsbourg se conocieron durante el rodaje de “Slogan” en 1969 y pronto alcanzaron la fama con el bombazo escrito por Gainsbourg y cantado a dúo “Je t’aime... moi non plus”, que un mes después de su lanzamiento ya había vendido más de un millón de copias y que convirtió a sus dos intérpretes en súper estrellas. En la foto aparecen en la terraza de una cafetería, enfrascados en una conversación. Tan enfrascados, de hecho, que la Srta. Birkin parece no haberse dado cuenta de lo mucho que se le ha subido el vestido.



© AGENCE/ANGELI

# ALAIN DELON

Esta foto data del Festival de Cannes de 1959, poco después de que Romy Schneider y Alain Delon hicieran público su compromiso. La pareja se conoció durante el rodaje de “Christine”. Delon, tres años mayor que Schneider y sin ningún escrúpulo, utilizó sus infalibles tretas para conquistar a la delicada e inocente actriz. Al acabar el rodaje, Delon afirmó que Romy no era más que una paleta alemana. El farol funcionó a la perfección y la actriz austriaca sucumbió a los encantos del francés, locamente enamorada tanto de su impertinencia y estilo de vida poco convencional como de las películas de autor en las que Delon actuaba. En la fiesta de compromiso, Delon utilizó anillos falsificados para ambos, un mal augurio de lo que estaba por venir. La pareja se separó en 1963.



© DALMAS/SIPA

# CHARLES AZNAVOUR



© DALMAS/SIPA

Aznavour, un armenio adorado por los franceses, tiene un talento realmente excepcional. Como compositor y cantante, es responsable de más de 1.000 canciones y 100 álbumes, y como actor ha participado en 60 películas. No sorprende, pues, que sea un habitual en Cannes. La foto fue tomada en 1963 y su patente buen humor probablemente se debe a que “Le Rat d’Amérique”, película que protagoniza, es la primera de sus películas que compitió en el Festival de Cannes. Cuatro de ellas alcanzaron este honor, incluida “The Tin Drum” (El tambor de hojalata) de Schlöndorff, que ganó la Palma de Oro en 1979. En 1986 él mismo formó parte del jurado. ¡Realmente es un hombre que conoce el Festival de Cannes desde todas las perspectivas!