

Grandes escenas de café del mundo del celuloide. ☕

# CARY GRANT



### Con la muerte en los talones

Lugares americanos clásicos como el edificio de la ONU y el legendario monte Rushmore sirven como telón de fondo al gran éxito de suspense de Alfred Hitchcock en 1959, en el que Cary Grant, un inofensivo experto en publicidad, y Eva Marie Saint, una fría rubia de oscuro pasado, son perseguidos a través de Estados Unidos por los espías enemigos, James Mason y Martin Landau. Sigue siendo un ejemplo de manual de cómo combinar thriller, aventura y comedia con la máxima elegancia. **Alfred Hitchcock, EE.UU. 1959**



### Luna de papel

En este nuevo clásico de Hollywood de Peter Bogdanovich, el estafador de poca monta Moses Pray (Ryan O'Neal) y su precoz y joven hija Addie (su hija Tatum en la vida real que hacía su debut en la pantalla) protagonizan una simpática comedia de timadores ambientada en la época de la depresión de los años treinta. Una visión nostálgica de antaño recreada en 1973. **Peter Bogdanovich, EE.UU. 1973**

# RYAN O'NEAL HUMPHREY BOGART



# GARY COOPER

### El secreto de vivir

En esta famosa comedia de Frank Capra, Gary Cooper es el Sr. Deeds, un provinciano feliz tocando la tuba y componiendo versos ramplones para tarjetas de felicitación. Cuando hereda una fortuna viaja a Nueva York para dar su dinero a los pobres, donde la decidida periodista Jean Arthur se une a él. La película fue galardonada con los premios cinematográficos más importantes de 1936 y le valió a Capra su segundo premio de la Academia como mejor director. **Frank Capra, EE.UU. 1936**



### El viejo fusil (Le Vieux Fusil)

La mejor exportación cinematográfica de Austria, Romy Schneider, y el más simpático de los actores franceses, Philippe Noiret, son los protagonistas de esta dramática historia de amor vivida en el caos de la Segunda Guerra Mundial. La película, una historia fatídica condensada en un emocionante melodrama, fue galardonada con nada menos que tres Césares (los Oscars franceses) en su tierra natal. **Robert Enrico, BRD / FR 1975**

# JOHN TRAVOLTA



### Pulp Fiction

Una serie de embrollados episodios sobre combates de boxeo amañados, molestas compañeras de gánsters y estafas de poca monta que gira en torno a John Travolta y Samuel L. Jackson, un par de locuaces sicarios acompañados por un reparto estelar de actores secundarios como Christopher Walken, Bruce Willis y Harvey Keitel. Una intrincada y divagante sátira, tributo hortera de Quentin Tarantino a las revistas baratas de Estados Unidos que se ha convertido en una película de culto para toda una generación. **Quentin Tarantino, EE.UU. 1994**

# ROMY SCHNEIDER

### Una vida de mujer

Romy Schneider, más bella que nunca, disfruta de su desayuno con Claude Brasseur, como imaginó su director favorito, Claude Sautet. Una mujer de mediana edad que intenta que su vida vuelva a la normalidad después de tumultuosos acontecimientos, sus esfuerzos componen una extraordinaria representación de la volubilidad de la fortuna y de las relaciones entre sexos. **Claude Sautet, Francia 1978**



# AUDREY HEPBURN



### Desayuno con diamantes

Dulce y sensual, y no nos referimos al oscuro contenido de la taza, sino a la encantadora dama de oscuros ojos almendrados. La incomparable Audrey Hepburn, los ojos más dulces y adorables del cine de glamour de los años 50 y 60, interpreta a Holly Golightly, una soñadora chica de compañía empeñada en llegar a lo más alto pero que se enamora de George Peppard, un escritor de poca monta. Todo esto y el inolvidable tema "Moon River" de Henry Mancini, que le valió el Oscar. **Blake Edwards, EE.UU. 1960**

# MARYLIN MONROE



### Cómo casarse con un millonario

Una ácida Lauren Bacall y una descerebrada Marilyn Monroe son dos de las tres maniqués que exploran el Nueva York de los años cincuenta en busca de millonarios casaderos. Una comedia de sociedad brillante, llena de ironía y encanto que juega con el discutible punto de vista que sostiene que, después de todo, el amor puede ser más importante que el dinero. **Jean Negulesco, EE.UU. 1953**