

SOLO

Cinco preguntas, 25 respuestas sobre el  
**ARTE MODERNO DE VIVIR**  
por parte de expertos en arte de todo el mundo.



RACHEL LEHMANN

**Residencia:** Nueva York, NY **Profesión:** Galerista **Hora y ubicación de la sesión de fotos:** 14:00, Galería Lehmann Maupin, Nueva York

**¿Tiene un ritual diario sin el que no puede pasar?** Mi ritual diario es reunir una pequeña lista de objetivos que quiero alcanzar al día siguiente. **Para usted, ¿cuál es el “estilo de vida moderno”?** Un estilo de vida moderno está hecho con nuestra habilidad para comunicarnos instantáneamente y hacer de la cultura contemporánea una parte de nuestra vida diaria. **Sin considerar las motivaciones económicas, ¿por qué hay una demanda tan alta de arte moderno?** La alta demanda de arte tiene que ver con el hecho de que es una de las últimas aventuras “no peligrosas” con la que podemos vivir. También es un vistazo al futuro a través de las expresiones de los artistas. **¿Cómo disfruta más de su café?** Disfruto de mi café fuerte y negro con un pequeño trozo de chocolate amargo en lugar del postre. **¿Qué exposición visitará sin duda el próximo año?** Además de ver las exposiciones presentadas en la galería, hay tantas exposiciones que estoy esperando ver el año que viene que es imposible nombrar sólo una.

[www.lehmannmaupin.com](http://www.lehmannmaupin.com)



FOTOGRAFÍA: RAINER HOSCH



FOTÓGRAFO: MARTIN MAI

## MAX HOLLEIN

**Edad:** 37 **Residencia:** Frankfurt **Profesión:** Director del Städel Museum, el Liebieghaus (Museo de escultura antigua) y el Schirn Kunsthalle Frankfurt **Hora y ubicación de la sesión de fotos:** 13:00, Städel Museum, Frankfurt am Main

**¿Tiene un ritual diario sin el que no puede pasar?** Leer el periódico por las mañanas. Durante la semana a menudo es sólo un rápido vistazo, el fin de semana lo leo todo. **Para usted, ¿cuál es el “estilo de vida moderno”?** El aumento en la movilidad y la rapidez de la comunicación electrónica es lo que determina el “estilo de vida moderno” hoy en día. Tienen un montón de ventajas, pero hay que tener cuidado para no darles demasiado control sobre ti. **Sin considerar las motivaciones económicas, ¿por qué hay una demanda tan alta de arte moderno?** El arte se ha convertido en un evento social. Y hoy en día también está de moda rodearse de arte. **¿Cómo disfruta más de su café?** Como una “melange”, preferiblemente en una cafetería de Viena, con un camarero comentando el estado del mundo. **¿Qué exposición visitará sin duda el próximo año?** La Documenta 12 en Kassel y la Bienal de Venecia.

[www.schirn.de](http://www.schirn.de), [www.staedelmuseum.de](http://www.staedelmuseum.de)



FOTÓGRAFO: ANOUSH ABRAR & AIMEE HOVING

## LUCY MACKINTOSH

**Edad:** 50

**Residencia:** Lausana, Suiza

**Profesión:** Marchante de arte

**Hora y ubicación de la sesión de fotos:** 14:00, Galería Lucy Mackintosh, Lausana

**¿Tiene un ritual diario sin el que no puede pasar?** Disfruto con los rituales. Desear las buenas noches a mis hijos es mi favorito, el que no me puedo perder. **Para usted, ¿cuál es el “estilo de vida moderno”?** La comodidad de estar en contacto con tanta gente al mismo tiempo. Como a través de Internet, que puedes practicar el poder de estar distante, pero siendo también muy activo en muchos campos diferentes. **Sin considerar las motivaciones económicas, ¿por qué hay una demanda tan alta de arte moderno?** La apreciación y la interpretación del arte es una fuerte emoción individual. En el pasado, sólo poca gente y la Iglesia podían encargar y experimentar de verdad este poder. Afortunadamente, hoy en día, la situación ha cambiado. Mucha más gente puede coleccionar piezas de arte bellas y únicas, obteniendo este sentimiento de determinación. Esto es algo especial y necesario en un mundo de consumo en serie. **¿Cómo disfruta más de su café?** El sensual y delicado olor del café en mi bonita cocina que está frente al Lago de Ginebra. Detenerme allí a solas, bebiendo buen café y leyendo un periódico, sabiendo que habrá mucha prisa más tarde: toda la gente con la que me tengo que encontrar y todo el trabajo que tengo que hacer hasta muy tarde. **¿Qué exposición visitará sin duda el próximo año?** Tengo mucha curiosidad por ver el nuevo Mudam de Luxemburgo, con la exposición “Mañana Ahora: Diseño y Ciencia Ficción”. Y sin duda, ¡todas las grandes exposiciones de la galería Lucy Mackintosh!

[www.lucymackintosh.ch](http://www.lucymackintosh.ch)



FOTÓGRAFO: CHRISTIAN KNÖRR



**PETER KILCHMANN**

**Edad:** 42 **Residencia:** Zurich, Suiza **Profesión:** Galerista **Hora y ubicación de la sesión de fotos:** 12:00, Galería Peter Kilchmann, Zurich

**¿Tiene un ritual diario sin el que no puede pasar?** Desde que viajo tanto es difícil mantener mi ritual de la mañana cuando me levanto, que es prepararme un zumo de frutas y verduras frescas. Puedes sentirlo literalmente en tu cerebro y te prepara para el resto del día. **Para usted, ¿cuál es el “estilo de vida moderno”?** Trabajar como un condenado, vestirse como si fuera el día de tu boda, comer como un rey y ser muy exigente. **Sin considerar las motivaciones económicas, ¿por qué hay una demanda tan alta de arte moderno?** Hay diez veces más museos y galerías de arte en el mundo hoy en día que hace quince años. Así que la gente se ha acostumbrado al arte y se ha puesto de moda. También hay suficiente dinero en esta etapa. **¿Cómo disfruta más de su café?** Ristretto con azúcar. **¿Qué exposición visitará sin duda el próximo año?** Intento ver todas las exposiciones de los artistas de nuestra galería y la mayoría de las bienales del mundo.

[www.peterkilchmann.com](http://www.peterkilchmann.com)



**THADDAEUS ROPAC**

**Edad:** 46  
**Residencia:** París, Francia y Salzburgo, Austria  
**Profesión:** Galerista  
**Hora y ubicación de la sesión de fotos:** 14:00, Galería Thaddaeus Ropac, París

**¿Tiene un ritual diario sin el que no puede pasar?** Correr todas las mañanas, ya esté en París (Tullerías), en Salzburgo (Hellbrunn) o donde quiera que viaje. **Para usted, ¿cuál es el “estilo de vida moderno”?** Tener curiosidad por los nuevos desarrollos en el arte, el deporte y la ciencia. **Sin considerar las motivaciones económicas, ¿por qué hay una demanda tan alta de arte moderno?** Porque define nuestras vidas, les da sentido y placer. **¿Cómo disfruta más de su café?** Corto y negro. **¿Qué exposición visitará sin duda el próximo año?** Documenta en Kassel.  
[www.ropac.net](http://www.ropac.net)

FOTÓGRAFO: CHRIS PLYTAS

