

Rencontrez des êtres de légende dans leur café préféré.

HILDEGARDE GARD KNIFF



Hildegard Neff, parce qu'elle tournait souvent à l'étranger, était considérée comme l'actrice allemande d'après-guerre ayant le plus de sex-appeal. Même à Broadway, la diva allemande remporta quelques beaux succès et fut qualifiée de « meilleure chanteuse sans voix » par Ella Fitzgerald. Knief devait peut-être sa voix rauque à un excès de consommation de café dans l'atmosphère perpétuellement enfumée du « Konditorei Kranzler », le légendaire lieu de rencontre et point de repère de Berlin Ouest, situé sur le non moins célèbre Kurfürstendamm Boulevard. Rénové, le café a rouvert ses portes au public début 2000.

Café Kranzler, Kurfürstendamm 18-19, 10719 Berlin, [www.berlin-cafe-kranzler.de](http://www.berlin-cafe-kranzler.de)

GEORGE TABORI



Le dramaturge et metteur en scène hongrois George Tabori, qui connut un immense succès sur les scènes de théâtre des pays de langue allemande, avait une prédilection pour les villes de Vienne et de Brême. Après avoir quitté l'Allemagne en 1935, il travailla comme journaliste et traducteur à la BBC, avant d'émigrer aux Etats-Unis pour y écrire des scénarios et poursuivre son métier de traducteur. Cosmopolitain pur jus, Tabori resta néanmoins toujours fidèle à l'élégant Café Landtmann sur la grande et superbe Ringstrasse de Vienne. Malgré plusieurs changements de propriétaire, la vocation du célèbre café est toujours restée la même : être et demeurer le café le plus sélect de Vienne, et ce n'est pas rien quand on sait la concurrence qui règne dans la capitale mondiale des « Kaffeehausen ».

Café Landtmann, Dr. Karl Lueger Ring 4, 1010 Vienne  
[www.landtmann.at](http://www.landtmann.at)

CHARLIE CHAPLIN



Inutile de rappeler qui était Sir Charles Spencer (« Charlie ») Chaplin, cet acteur et réalisateur anglais de génie. Monté très jeune sur les planches pour jouer dans des vaudevilles anglais, il fut remarqué lors d'une tournée aux Etats-Unis en 1913. Après avoir été pendant plusieurs décennies l'amuseur préféré de la planète, il revint en Europe en 1952 et s'installa au bord du lac de Genève. Il aimait prendre le café dans le décor Belle Epoque du Beau-Rivage à Lausanne, laissant ses yeux se promener sur l'étendue du lac avec les Alpes françaises en arrière-plan.

Beau-Rivage Palace,  
Place du Port 17-19,  
Lausanne



© Kreuzt Photography

Saint-Germain-Des-Prés est ce charmant coin de Paris fréquenté par les artistes, à proximité du Quartier Latin, en plein cœur de la Ville-Lumière. C'est là que se trouve le célèbre Café de Flore. Ouvert en 1887, il fut très en vogue dans les années 30, époque où il était fréquenté par des écrivains, des peintres et des intellectuels. L'architecte, peintre et sculpteur franco-suisse Le Corbusier, qui comptait parmi les habitués du lieu, y conçut plusieurs de ses projets, suscitant parfois des controverses dont l'écho résonne encore aujourd'hui. De nos jours, le « Flore » est toujours considéré à la fois comme une institution et comme un mythe.

Café de Flore, 172, Boulevard Saint Germain, Paris  
[www.cafe-de-flore.com](http://www.cafe-de-flore.com)

CLAUDE CHABROL



Le réalisateur et critique de cinéma parisien Claude Chabrol fut l'un des chefs de file du cinéma français des années 60. Il aimait retrouver ses talentueux collaborateurs dans ce café légendaire, pour discuter avec eux du scénario sur lequel il travaillait. Depuis sa fondation en 1885, le Deux-Magots et son voisin le Flore comptent parmi les hauts lieux culturels de la ville. Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir, deux habitués des lieux, s'y présentaient toujours de bonne heure pour trouver une table libre. Aujourd'hui, ils accueillent les VIPs du monde de la mode ou de la politique, et compte ses artistes attirés.

Café Deux-Magots, 6, Place Saint-Germain-des-Prés, Paris  
[www.lesdeuxmagots.fr](http://www.lesdeuxmagots.fr)

LE CLARK GABLE



Dans les années 30 et 40, le Trocadero était le rendez-vous branché des stars du cinéma hollywoodien. Nombreuses étaient les premières de films qui se terminaient en sorties au « Troc », repaire favori de la presse à sensation et des paparazzi, toujours prêts à prendre les vedettes en photo pour la prochaine édition des journaux les plus offants. Clark Gable, l'un des acteurs les plus en vogue à Hollywood, élevé au rang de star depuis son interprétation du personnage de Rhett Butler dans « Autant en emporte le vent », passait souvent ses soirées dans cette boîte de nuit très sélect, sans s'embarrasser le moins du monde de l'insistance des photographes.

Café Trocadero, 8280 W. Sunset Boulevard, West Hollywood



Le génial critique et auteur de théâtre viennois Hans Weigel et l'antique Café Hawelka sont indissociablement liés à la vie culturelle viennoise. Dans les années 1950, il n'était pas rare de trouver Weigel ici à toute heure du jour et de la nuit, sirotant son verre entre deux discussions animées sur l'actualité littéraire du moment en compagnie des écrivains les plus influents de la ville. Par bonheur, le temps semble avoir complètement épargné l'Hawelka puisqu'il a toujours exactement le même aspect qu'au moment de son ouverture, en 1939, et qu'il est toujours tenu par son premier propriétaire ! L'excellente qualité de son café et des célèbres « Buchteln » à la sauce vanille n'a pas changé non plus, préservant ainsi un élément d'une rare authenticité et d'une rare constance dans le monde en pleine mutation d'aujourd'hui.

Café Hawelka, Dorotheergasse 6, 1010 Vienne  
[www.hawelka.at](http://www.hawelka.at)

HANS WEIGEL