

COFFEE TABLE



Dauerbrenner.

Kaffee muss heiß sein. Da gibt es gar keine Diskussion. Einen besonders hitzigen Beitrag zu diesem Thema bringt das „Cappuccino Set“ von Tramontina. Die Tassen aus feinstem Edelstahl funktionieren ähnlich wie eine Thermoskanne. Die Luft zwischen den beiden Wänden des doppelwandigen Tassenaufbaus wirkt als Isolierung, die Tasse bleibt außen kühl und der Cappuccino lange heiß. Und noch was an dieser Tasse ist ziemlich hot: Jeder der Untersetzer aus dunklem Wenge-Holz hat eine unterschiedliche Maserung und wird so zum Unikat.

www.tramontina.com

DESIGN CUP

Neue Kaffeetassen-Kollektion
Exquisites Design sorgt für exzellenten Geschmack.
Oder: Gaumenfreuden fürs Auge.



Perfektes Porzellan.

Nespresso trinken war schon immer ein ästhetischer Genuss. Aber es kommt jetzt sogar noch besser. Der renommierte französische Designer Olivier Gagnère schuf für den abgerundeten Nespresso-Genuss die ultimative Premium-Tasse. Gagnère, dessen Entwürfe schon in Museen wie dem Moma in New York oder dem Pariser Centre Pompidou zu sehen sind, wollte eine Tasse schaffen, die die Qualität und das feine Aroma des Kaffees ausdrückt. Vielleicht steht die Tasse mit den raffinierten Konturen und den roten oder auberginefarbenen Kreisen ja bald selbst in einer Design-Ausstellung.

Weitere Informationen finden Sie bei unserem Mail Order Service auf Seite 77 oder unter www.nespresso.com



Touch me!

Kaffeetrinker sind sinnliche Menschen. Warum also sollten sie nur ihre Geschmacks- und Geruchsnerven kitzeln wollen? Optik und Haptik sind ja auch noch da. Die „Coffeemania Collection“ ist nicht nur wegen ihres geradlinigen und schönen Äußeren Designpreis-gekürt. Die Porzellanbeschichtung touch! kombiniert das Porzellan mit einer textilen Oberfläche, die bei Kontakt mit dem Benutzer dessen Tastsinn stimuliert. So ist das Kaffeetrinken neu erfunden worden. Kein Unsinn!

www.kahlaporzellan.de



Stille Wasser sind tief.

Echt niedlich, der grüne Mini-Frosch, der den Rand der Espressotasse erklimmt. Tatsächlich steckt noch mehr hinter dem entzückenden Entwurf „Kaeru“ des Japaners Toyo Ito. Der Architekt ist ein Freund der gestalteten Natur und die Untertasse symbolisiert einen runden Gartenteich, auf dessen Oberfläche sich konzentrische Ringe auszubreiten scheinen. Den innersten Kreis bildet die Tasse selbst. Der Kaeru, japanisch für Frosch, hat die Bewegung ins Wasser gebracht. Kaffeegenuss kann so bedeutungsvoll sein ...

www.alessi.com